

Inicio > Cultura > Exposición "Arte/Sano- Artistas"

Exposición "Arte/Sano- Artistas"

Interesante muestra en el Centro Cultural Universitario

Por PULSO - Domingo, 18 marzo 2018 03:00 a.m.



PERMANECE CONECTADO



- Publicidad -



Las referencias de la mitología prehispánica, donde los hombres son creados a partir del maíz, pero también las técnicas artesanales fusionadas con las del arte contemporáneo, es lo que se reúne en la exposición "Artesano÷Artistas 5.0", inaugurada en el Centro Cultural Caja Real de la UASLP.

A- A A+

Destaca "La aparición de lo invisible" del artista plástico Arnaldo Coen, elaborada con giclée, son dos obras del autor de la generación de la "ruptura" las que forman parte de esta exposición. "Un México de castas" de Eduardo Sánchez Rodríguez, realizada en concha nácar con incrustaciones, evoca las clases sociales en el México del periodo virreinal.

"Fluyendo con la vida", de Luciano Molina Durán, Nicolás Ramírez García, Mariana Velásquez, en cerámica en alta temperatura, donde destacan balsas en movimiento con las olas; es una analogía de los procesos cíclicos de la vida lo que plantean los autores en la pieza.

"El latido del sol blanco" de Israel García Hernández y Saúl Kaminer, demuestra la calidad de la talla en mármol blanco, y una forma de referirse al sol de forma abstracta, acorde a la influencia del arte contemporáneo. Son 56 obras las que se han reunido en mancuerna con el Museo de Arte Popular de la Ciudad de México.

"La jugada" de Fernando Jimón Melchor y Alberto Peredo, realizada en técnica mixta y barro bruniño, objeto y montaje fue inspirada en los clásicos juegos del "fubolito". "Tormento mental" de Juan Carlos Ponce Morales y Chantal Mesa, es otra pieza a destacar por el ensamble del mármol con el ónix para lograr la escultura.





La bienal de "Artesano÷artistas", festeja diez años de su creación con esta quinta edición. "Torres" de Tomás Esparza León e Ismael Vargas, retoman el uso de la terracota -que es muy característico de la producción artesanal mexicana- en colores rojo, verde turquesa y blanco. Un trío de esculturas donde resaltan los rostros de seres imaginarios como los diablos.

La mitología en torno la "Ceiba" -el árbol sagrado para los mayas-, también esta presenta en esta edición. Los autores son Froylán Hernández y Miguel Pérez García, representan el árbol sagrado con un corazón en el centro, una analogía de la fuerza de la civilización maya en el arte mexicano.

La instalación "Viajeros" de Irma Jiménez y Claudia Ballesteros, también es otra de las grandes obras, con esculturas de madera de hombres que cuelgan del techo de la sala, la obra consta de técnica mixta, cerámica, madera y óleo. Las autoras, abordan la necesidad de desplazamiento del ser humano.

MINUTO A MINUTO

VER MÁS

-  **Detienen en Valles y Tamuín a dos hombres que traían droga**
Seguridad
Mayo 18, 2022 08:02 p.m.
-  **Cuantiosos daños deja accidente de tránsito en Valles**
Seguridad
Mayo 18, 2022 07:55 p.m.
-  **Advierten de posible caída granizo y vientos de hasta 60 km/h**
SLP
Mayo 18, 2022 07:43 p.m.
-  **Suspende Segam a empresa ubicada en la Tercera Grande**
SLP
Mayo 18, 2022 07:42 p.m.


RECOMENDADO




UNAM reedita libro de cartas de Frida Kahlo

05/18/2022 05:36 p.m.

 **¿Qué visitar en Google Arts and Culture por Día de los Museos?**
05/18/2022 05:20 p.m.

 **Eduardo Matos Moctezuma, el gran conversador con el pasado**
05/18/2022 02:23 p.m.

 **Eduardo Matos, el arqueólogo que ha mostrado al mundo los tesoros de México**
05/18/2022 01:43 p.m.

DR © Editora Mival S.A. de C.V.

Galeana 485, Centro Histórico
San Luis Potosí, S.L.P.
México 78000

©Derechos Reservados 2019

Contactos:
contacto@pulsoslp.com.mx
replica@pulsoslp.com.mx

SÍGUENOS



Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos del presente sitio web. El usuario deberá abstenerse de copiar, difundir, modificar, reproducir, distribuir o utilizar de cualquier forma con o sin fines de lucro la información que Editora Mival, S.A. de C.V. y/o personas vinculadas a ella de manera directa o indirecta facilita(n) a los usuarios a través del sitio web. 2019 Todos los Derechos Reservados, Editora Mival S.A. de C.V.