



GÉNESIS IN PRINCIPIO: UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA
YAN BOGAYEVICH

Génesis

in principio

Una mirada contemporánea

El Museo de Guadalajara fue creado en 1989 por iniciativa del entonces gobernador de Jalisco, Juan Manuel Sánchez, con el propósito de promover el arte contemporáneo en el estado. Desde su creación, el museo ha sido un espacio de encuentro y diálogo entre el arte contemporáneo y el público. En 2011, el museo se trasladó a su actual sede, el Centro Cultural de Guadalajara, donde se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo de Guadalajara (MACO) y el Museo de Arte Moderno (MAM).

El MACO es un espacio de exhibición de arte contemporáneo que ha sido un referente en el mundo del arte contemporáneo de México. Desde su creación, el museo ha sido un espacio de encuentro y diálogo entre el arte contemporáneo y el público. En 2011, el museo se trasladó a su actual sede, el Centro Cultural de Guadalajara, donde se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo de Guadalajara (MACO) y el Museo de Arte Moderno (MAM).

MUSEO DE GUADALAJARA

Génesis

in principio

Una mirada contemporánea

- ación. El caos y el orden
lato de la creación
1. Gislaine Thomas »12
 2. Gabriela Suárez del Real »13
 3. Javier Malo »14
 4. Knut Pani »15
 5. Rosario Guajardo »16
 6. Ignacio Vera Ponce »17
 7. Georgina Quintana »18
 8. Laura Quintanilla »19
 9. Leticia Zubillaga »20
 10. Diego Montoya »21
 11. Omar Lemus »22

- Creación de Adán
12. Blanca Rivera Río »23

- El hombre en el Paraíso
13. Inés Cusi »24

- La creación de Eva
14. Emilio Carrasco »26
 15. Enrique Barajas Pro »27
 16. Ulises Saucedo »28
 17. Sandra Pani »29
 18. Javier Díaz Riva Palacio »30
 19. José Luis Malo »31

2. De-creación. La lucha del bien contra el mal
- Tentación y primer pecado
21. Pedro Valtierra »33
 22. Jesús Reyes Cordero »34
 23. Efrén Caldera »35
 24. Alberto García Nava »36
 25. Ana Acevedo »37
 26. José Manuel Enciso »38
 27. Alfonso López Monreal »39
 28. Alejandro Madrueño »40
 29. Gabriela Rodríguez Riva Palacio »41
 30. Gerardo Azcúnaga »42
 31. Juan Carlos Villegas »43

- Cain y Abel
32. César Rangel »44
 33. Imuris Ramos »45
 34. Arturo Sezmer »46
 35. Ismael Guardado »47
 36. Rafael Ordóñez »48
 37. Manuel Denna »49
 38. Chantal Meza »50

3. Recreación. El diluvio universal y la alianza con Dios
- Anuncio del diluvio
39. Carlos Barragán »52
 40. Sarah Coeër »53
 41. Georgina Gómez »54

- Entrada en el arca
42. Carmen Parra »55
 43. Luis Carrera-Maul »56

- El diluvio
44. Gerardo Barrios Sánchez »57
 45. Luis Argudín »58
 46. Javier Cortez »59

- Retiro de los aguas
47. Eduardo Santana »60
 48. Susana Salinas »61
 49. Diego Arellano »62
 50. Lorena Rodríguez Santoyo »63

- Salida del arca
51. Lydia Lozano »64
 52. Eric Nava »65
 53. Sergio Mayorga »66

- Alianza de Dios con Noé
54. Claudia Lorena Alvarado Delgado »67
 55. Juan Luis Padilla »68
 56. Rogelio Aguilera Bosé »69
 57. Sara Terrazas »70
 58. Carlos Alberto Sánchez »71
 59. Héctor Salazar »72
 60. Miguel Ángel Díaz Becerra »73
 61. Fernando Candber »74
 62. Lisandro Baltazar »75

6. 9-12 "Esta es la historia de Noé. Noé fue un hombre justo e íntegro entre sus contemporáneos; él y su familia creyeron en Dios. Noé engendró tres hijos: Sem, Cam y Jafet. Pero la tierra estaba corrompida ante Dios y se había llenado de violencia. Dios miró a la tierra, y he aquí que estaba corrompida, porque todo mortal sobre la tierra llenaba una conducta depravada".



50

38. **Chantal Meza**

SIN TÍTULO | Mixta | Tecalli, Puebla, 2017

RECREACIÓN
El diluvio universal y la alianza con Dios