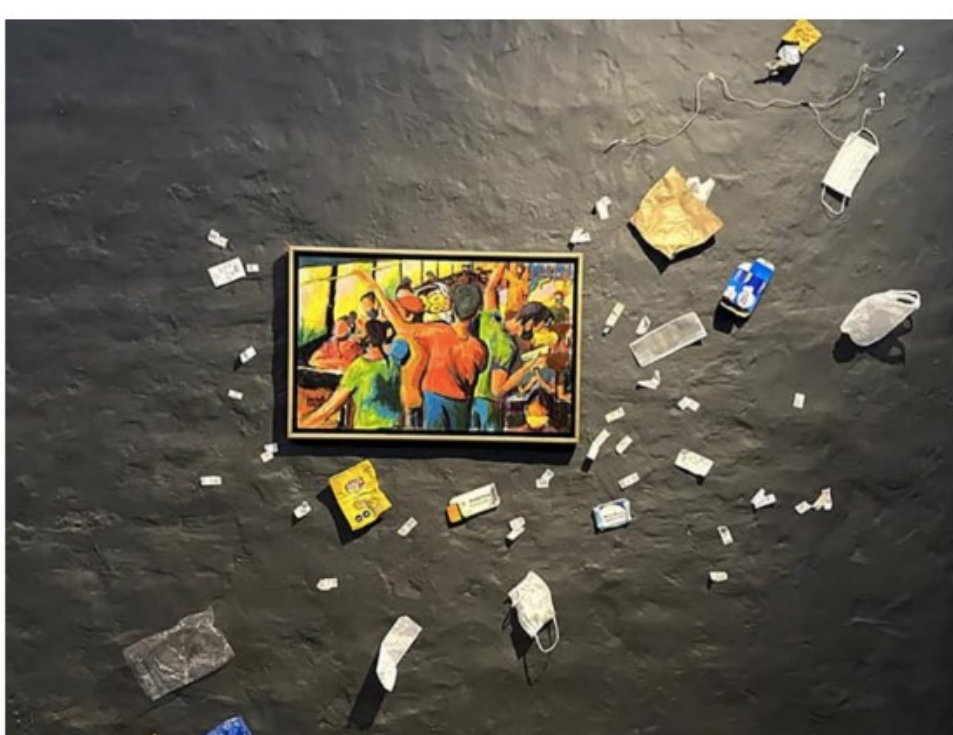


AGENDA CULTURAL

Visitas guiadas a la exposición “Enajenar/En casa ajena”

18 de marzo de 2021 - 05:04



ÚLTIMAS NOTICIAS

Masacre en Texas: Biden: “¿Cuándo vamos a enfrentarnos al ‘lobby’ de las armas?”

Descartan denuncia de bomba en Shopping del Sol

Integración de las ternas: “Hemos actuado dentro de lo que establece nuestro reglamento”

Encuentran en PJC a adolescentes desaparecidas en Horqueta



El Centro Cultural de España “Juan de Salazar” invita a las visitas guiadas a la última exposición recientemente inaugurada en sus salas: *Enajenar/En casa ajena*, con la presencia de su curadora, Sandra Dinnendhal.

La exposición cuenta con la participación de veintiún artistas, de Paraguay otros países de América Latina: Paula Doberti, Adriana González-Brun, Nico Mier-D, Johana Gómez, Walter Martínez, Cassandra Nolasco, Enrique Espínola, Luis Ocampos Pompa, Edu Barreto, Elian Echagüe, Belén Rodríguez, Leticia Alvarenga, Rebeca Benítez Sosa, Fausto Irala, Esedele, Wolfgang Krauch, Ludmila Centurión, Chantal Meza, PERFORMANCECOISA, Alejandra Ditta y Violeta Acuña.

La muestra fue el resultado de una convocatoria de la Red Gris. La propuesta consistió en escribir un texto (crítico, teórico o poético) a partir de la obra de otro artista seleccionado, creando un círculo de recepciones personales sobre la obra del otro.

Sobre la exposición dice la curadora: “En su segunda edición *Proyecto Enajenar / En casa ajena* convoca a un grupo de artistas bajo la temática ‘margen’, una palabra maleable que puede significar borde, límite y frontera y, al mismo tiempo, ocasión, ganancia, diferencia y aproximación. Cada artista interpretó esta temática según su sensibilidad con resultados varios y variados. Del colectivo surgen agrupaciones por temática, estética y materialidad, formando flujos discursivos a través del espacio expositivo.”

“A partir de este concepto surge la curaduría: posicionar obras que dialogan más con unas en cercanía y utilizarlas como puentes entre obras más disimilares. De esta manera, el espacio expositivo se activa donde están las obras y donde no lo están también. Los espacios vacíos escenifican las conversaciones entre dos o más obras. De estas conversaciones emergen sub-temáticas como destilaciones conceptuales. Las siguientes nos ayudan a navegar los flujos discursivos: el espacio interior / doméstico, el espacio público, el cuerpo humano-político, elementos ‘típicos’ culturales y la meta-materialidad”.

Las visitas pueden ser agendadas llamando al 021-449921 de 10 a 18 horas. La cantidad máxima de participantes es de seis personas por grupo. El día disponible es mañana, jueves 18, en tres horarios: 15, 16 y 17 horas.

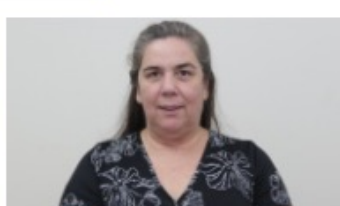
LOS MÁS LEÍDOS



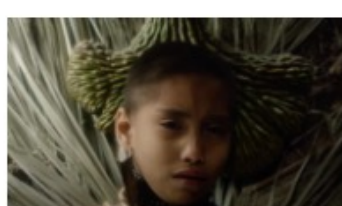
NACIONALES
García Amado: “La conformación del sistema judicial es más importante que la formación de un juez”



EMPREDIMIENTO
Yuyo del quincho de la abuela como negocio chic



OPINIÓN
Transformación de la formación docente



CULTURA
“Eami”: Después del umbral



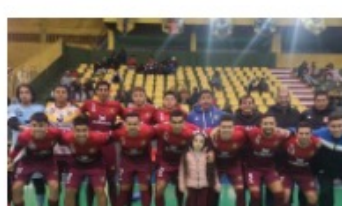
ECONOMÍA
Banco Central no fue comunicado sobre de venta de Regional



OPINIÓN
Fintech en Paraguay: el futuro de las transacciones (el cobro). ¿Tiembra el código QR?



AGENDA CULTURAL
Laboratorio de producción audiovisual en el Juan de Salazar



DEPORTES
Simón Bolívar extiende su invicto con una victoria ante Azucena